

Edible Alkemic Himalayan Gold

Oro Potabile Alchemico Himalayano

Final galenic preparation – Illustrated, explained and made easy

Preparazione galenica finale - Illustrata, spiegata e resa facile



Harvesting medicinal plants on the valleys of The Annapurna, one of the eight-thousand Mounts of Himalaya, Kathmandu-Nepal.
Raccolta di piante medicinali sulle valli dell'Annapurna, una delle ottomila vette del Nepal, vicino a Kathmandu.

Gold, worked with the wisdom of hundreds of years in the Himalayan Herbal Preparation Laboratory HHP in Kathmandu, among the mountain valleys of Nepal, starts from the raw material "gold". The noble metal, pulverized, is subjected to dozens and dozens of processes, also in contact with herbs of the Ancient Alchemical Tradition.

The combustion fire used is the one produced by the dried cow manure tiles, still rich in "prana". Each process is counted with the unit of measurement of "one fire", which corresponds approximately to a night of work. The loss of gold at the end of the long processes is quite significant and can reach up to 40% of the total weight used at the beginning. At the end, relatively compact balls are formed, each of which weighs approximately 150 to 250 mg.

L'oro lavorato con sapienza di centinaia d'anni nell'Himalayan Herbal Preparation Laboratory HHP di Kathmandu, tra le valli montuose del Nepal, parte dalla materia prima "oro". Il metallo nobile, polverizzato, è sottoposto a decine e decine di lavorazioni, anche a contatto con erbe dell'antica Tradizione Alchemica. Il fuoco di combustione utilizzato è quello prodotto dalle formelle di letame di mucca essicato, ancora ricco di "prana". Ogni lavorazione è contata con l'unità di misura di "un fuoco", corrisponde orientativamente a una notte di lavoro. La perdita di oro al termine delle lunghe lavorazioni, è abbastanza consistente e può raggiungere anche il 40% del peso totale utilizzato all'inizio. Alla fine, vengono formate delle palline relativamente compatte, ognuna delle quali pesa da 150 a 250 mg circa.

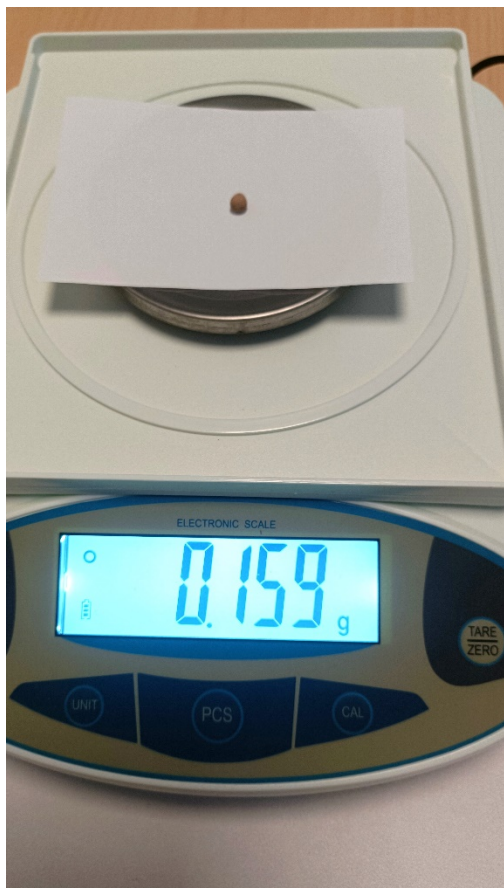


A Himalayan edible gold grain alchemically processed, according to Himalayan Ayurvedic Tradition. The laboratory uses formulas dating back approximately 800 years.

Un grano d'oro potabile himalayano lavorato alchemicamente secondo Tradizione Ayurvedica Himalayana. Il laboratorio usa formule risalenti a circa 800 anni fa.

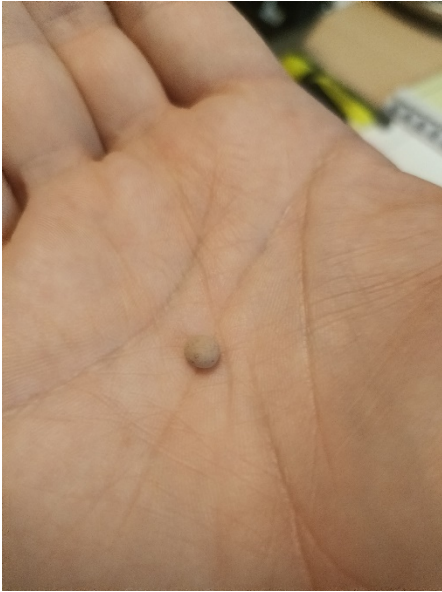
Instructions on how to prepare and use it.

Doses of around 25 mg are prepared, which are taken conveyed by herbal or other thick and sticky remedy, for example honey of a condensed consistency is also fine. The dose is taken once a week, for a long period of 10-12 months. With one gram of processed final product, approximately 6-7 grains like the one in these photos, 10 months of treatment are covered. The action is above all energetic, toning the Ojas. This is an ayurvedic term that indicates the healthy saturation of prana in the body, with excellent toning of the meridians, chakras and immune system. The term Ojas refers in particular to a rejuvenated and powerful immune system.



Istruzioni di come prepararlo e utilizzarlo

Si preparano delle dosi da circa 25 mg, che si assumono veicolate da un rimedio erboristico o altro, denso e appiccicoso, ad esempio va bene anche del miele di consistenza condensata. La dose si assume una volta alla settimana, per un periodo lungo, di 10-12 mesi. Con un grammo di prodotto finale lavorato, circa 6-7 grani come quello di queste foto, si coprono 10 mesi di trattamento. L'azione è soprattutto energetica, a tonificazione dell'Ojas. Questo è un termine ayurvedico, che indica la saturazione salubre del prana nel corpo, con tonificazione eccellente quindi dei meridiani, dei chakra e del sistema immunitario. Il termine Ojas, si riferisce in particolare a un sistema immunitario ringiovanito e potente.



The grain must be cut with the blade of a cutter. Its consistency is compact and fragile at the same time, like a grain of dried clay. Try to make 6-7 pieces of similar size, as much as possible. The approximate weight for 6 pieces, in this case will be about 25 mg. However, size and weight are approximate, in any case in a long administration therapy, absorption will be relatively constant even if the doses vary by a few milligrams from one another.

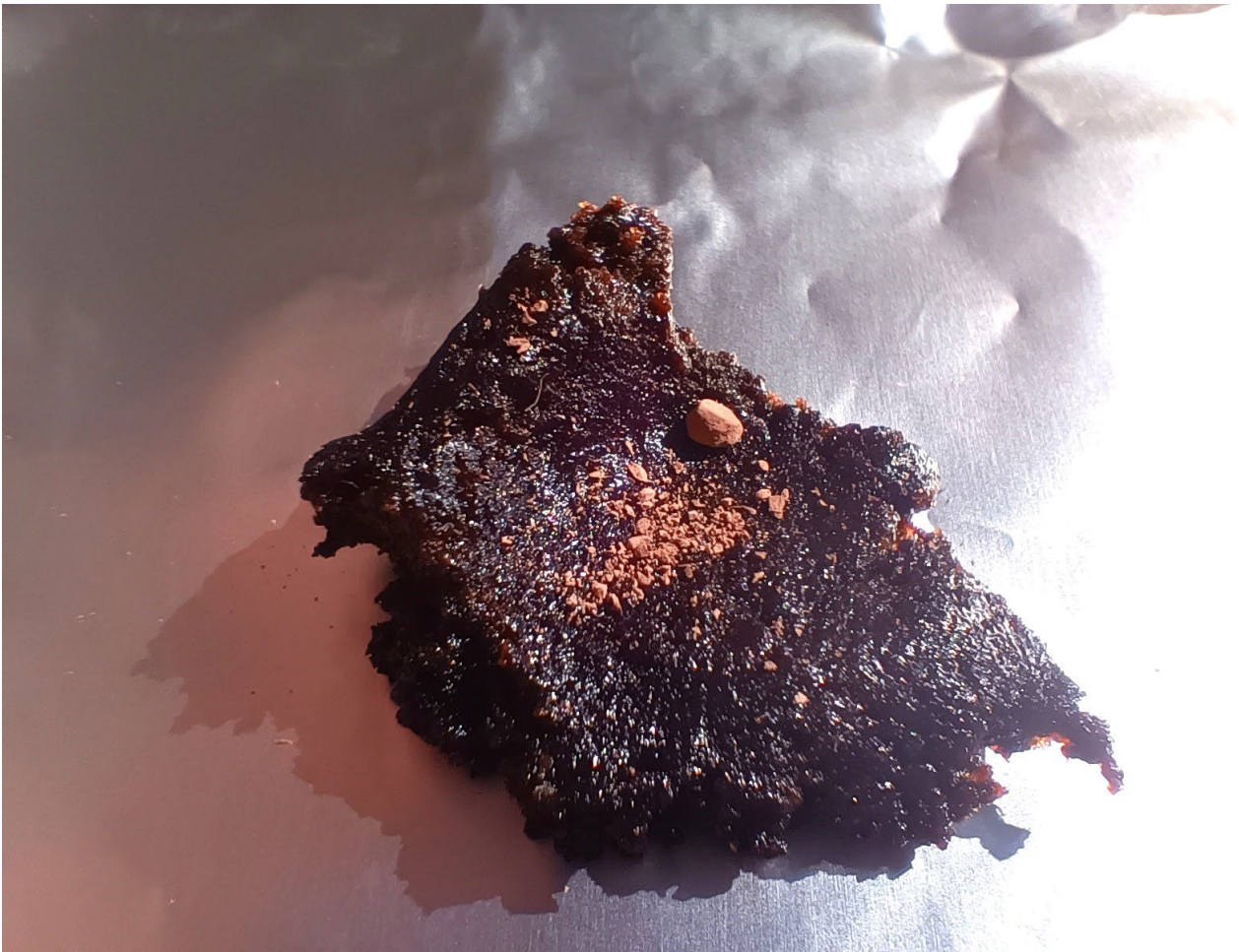
Il grano va tagliato con la lametta di un tagliabalsa. La sua consistenza è compatta e fragile allo stesso tempo, come un grano d'argilla essicata. Si cercano di realizzare 6-7 pezzi di dimensioni simili, fin dove si riesce. Il peso orientativo per 6 pezzi, in questo caso sarà di circa 25 mg. Comunque dimensioni e peso sono orientativi, in ogni caso in una terapia di somministrazione lunga, l'assorbimento sarà relativamente costante anche se le dosi mutano di pochi milligrammi una dall'altra.



You will have already prepared some small rectangles of kitchen aluminum foil, on which you will have placed half teaspoons of a condensed and sticky paste, in this case it is the Chayavan Prasa (an Ayurvedic

tonic) from the same laboratory. On top of each prepared dose of this paste, you carefully crumble the small portion of the broken grain, making sure that the alchemical gold dust sticks to the surface of the adhesive paste. Then it is folded in half, closing the gold dust inside. Finally, the foil is closed. The doses are placed in a closed glass jar. It does not require refrigeration, that is, it is stored at room temperature.

Si saranno già preparati dei rettangolini di alluminio da cucina, su cui si saranno posti dei mezzi cucchiaini di una pasta condensata e appiccicosa, in questo caso è il *Chayavan Prasa* (un tonico ayurvedico) dello stesso laboratorio. Sopra ogni dose preparata di tale pasta, si sbriciola con attenzione la piccola porzione del grano spezzettato, facendo sì che la polvere d'oro alchemico, si attacchi sul piano della pasta adesiva. Poi essa si piega a metà, richiudendovi dentro la polvere d'oro. Infine si richiude la stagnola. Si ripongono le dosi dentro un vaso di vetro chiuso. Non richiede refrigerazione, ovvero si conserva a temperatura ambiente.



Himalayan Edible Gold prepared by Dr. Kapil Khatri, is not available on the market; however it can be requested directly from the HHP Laboratory. Other products from the HHP Laboratory of Kathmandu are marketed in Italy by "Arcangea", such as Shilaijt, Chayavan Prasa, and others.

L'Oro Potabile Himalayano preparato dal dr. Kapil Khatri, non si trova in commercio; tuttavia si può richiedere direttamente al laboratorio di Kathmandu. Altri prodotti del Laboratorio HHP di Kathmandu, sono commercializzati in Italia da "Arcangea", quali il Shilaijt, Il Chayavan Prasa, e altri.



Informazioni sul laboratorio: <https://hhp.com.np>

The director of the Laboratory is Dr. Kapil Khatri, Ayurvedic practitioner. He speaks three languages: English, Nepali, Italian. He answer also on WhatsApp.

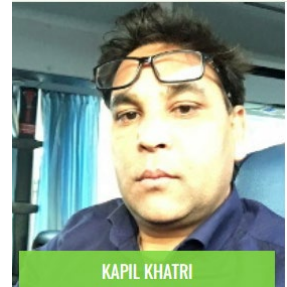
Il direttore del Laboratorio è il dott Kapil Khatri, specialista in medicina ayurvedica. Egli parla tre lingue: inglese, nepalese, italiano. Risponde anche con WhatsApp.

HHP Laboratory, Gokarneshor-4, Kathmandu Nepal

+977 01 4913955

+977 01 4372149

khatrykapil@gmail.com



A cura dr. Fabio Ambrosi, ND

Estraibile da: www.ambrosinaturalmedicine -> CTN Institute -> "Oro Potabile Alchemico Himalayano".